

ÍNDICE

Histórico do Logo	.03
Novo Logo	04
Logo Comemorativo	.05
Versões do Logo	.06
Aplicações em Fundos	.07
Área Livre e Redução	.09
Paleta de Cores	.10
Tipografia	11
Exemplos de Aplicação	12

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . HISTÓRICO DO LOGO





1997

2002



2004

O logo que remete a um cubo vermelho (desenho da curva de Peano-Hilbert em 3d) foi uma das primeiras identidades do PESC, utilizada cerca de 1997.

Cerca de 2002, um logo que faz associação com COPPE e a UFRJ incluindo a imagem da minerva passou a ser utilizado pelo PESC.

Em 2004, um estudo para criar uma identidade visual para o PESC buscou formas algorítmicas simples que pudessem estar associadas aos conceitos de ordem e crescimento.

As cores azul (sóbria, associada a ciências exatas) e laranja (vibrante, associada a modernidade) foram escolhidas para a marca.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . NOVO LOGO



No ano de seu cinquentenário, em 2020, uma nova identidade visual foi desenvolvida para o PESC.

A nova marca é composta por um símbolo icônico que faz referência aos seres humanos e a computação, numa aproximação inevitável e característica deste século. Em um traço único temos o perfil da figura humana inspirada na figura da Minerva da UFRJ e a nuvem de conhecimento, posicionada na parte superior como uma referência ao pensar. A rede representa as interações entre diferentes sistemas e informação de um mundo cada vez mais conectado.

As cores azul e laranja foram mantidas.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL. LOGO COMEMORATIVO



Um selo comemorativo foi criado para celebrar os 50 anos do PESC e ser utilizado em conjunto com a nova marca. O selo utiliza uma fonte cursiva e detalhe iluminado, exibindo também os anos de criação e aniversário das suas 5 décadas de existência em uma fonte clássica.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . VERSÕES DO LOGO





O logo deve ser utilizado nas suas versões monocromáticas positiva (preto) e negativa (branco), quando houver limitação de cores para impressão ou o fundo de aplicação da logo for colorido.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . APLICAÇÃO EM FUNDOS











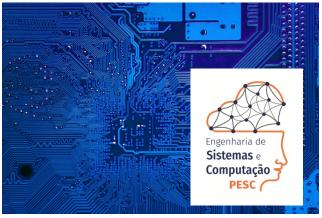






MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . APLICAÇÃO EM FUNDOS







Quando houver a necessidade de aplicação da marca sobre fundo estampado ou fotográfico devem ser utilizados o logo monocromático ou o logo colorido sobre box branco.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . ÁREA LIVRE E REDUÇÃO MÍNIMA





Deve ser resguardado um espaço ao redor do logo, livre de interferência de outros elementos gráficos, de no mínimo 1 cm.

A redução demasiada do logo dificulta a sua leitura e o seu reconhecimento. Recomendamos como limite de redução a altura de 2 cm.

.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL. PALETA DE CORES



Na nova proposta do logo foram mantidos os tons de cores azul e laranja já reconhecidos como uma da identidade visual do PESC. Foram utilizados dois tons de cinza para aplicação nas linhas curvas do logo.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . TIPOGRAFIA

Fira Sans Light ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Fira Sans Condensed Medium ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Fira Sans ExtraBold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890



As fontes utilizadas no logo foram:

- Fira Sans (family)
- Fira Sans Condensed (family).

São fontes tipograficas livres, licenciadas pela biblioteca do Google Fonts e pode ser obtida em:

https://fonts.google.com/specimen/Fira+Sans

https://fonts.google.com/specimen/Fira+Sans+Condensed

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . **EXEMPLOS DE APLICAÇÕES**



Na aplicação do logo do PESC com outros logos, devem ser respeitadas a área livre de proteção e a proporção entre as marcas. Segue um exemplo do uso do logo do PESC com o logo da COPPE.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . **EXEMPLOS DE APLICAÇÕES**



